

PrepressInfo ... Farbmanagement in **Quark X-Press 7.x / 8.x**

Wir begleiten Sie mit Screenshots „Step by Step“ durch die relevanten Farbeinstellungsoptionen in Quark X-Press Version 7.x / 8.x (Farbeinstellungsmenüs sind in beiden Versionen ident), um Ihnen zu demonstrieren, wie Sie das X-Press-Colormangement korrekt für den 4c-Offsetbogendruck konfigurieren. Bitte beachten Sie, dass die von uns empfohlenen Einstellungen nur für dieses Druckverfahren gelten und die Einstellungen Ihre Bildschirmdarstellung verändern können!

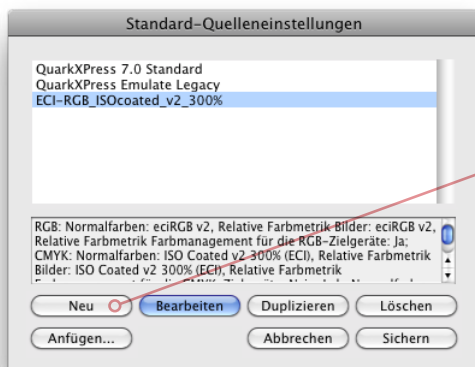
Profile: Laden Sie die Colormangement-Files von unserer Homepage:

<http://www.av-astoria.at/pages/farbmanag.html>

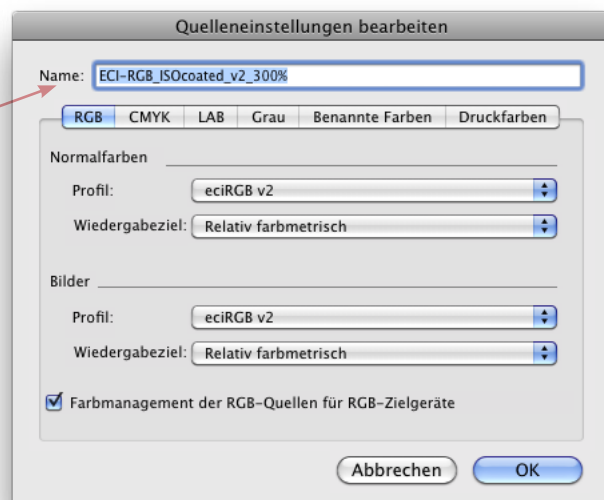
Die CMM-Files sind dort zusammengefasst in Ordnern für „Profiles“, „Proofing“ und „Settings“. Kopieren Sie die Files auf Ihrem Rechner unter angeführtem Pfad in die gleichnamigen Ordner (.icc-Files in den Ordner „Profiles“ unter angegebenem Pfad etc.):

- > Mac OS X: Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/Color
- > Mac OS 9.x: Macintosh HD/Systemordner/Application Support/Adobe/Color
- > Windows (NT + 2000 + XP): C:\Programme\Gemeinsame Dateien\Adobe\Color\

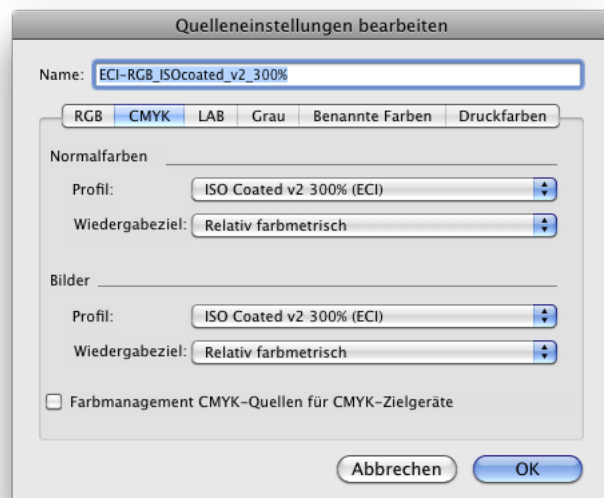
Nun **starten** Sie Quark X-Press 8 und nehmen die angegebenen Einstellungen vor, **ohne dass ein Dokument geöffnet** ist! Beginnen Sie mit der Konfiguration der Farbquelleinstellungen über „Menü/Bearbeiten/Farbeinstellungen/Quelle...“



1



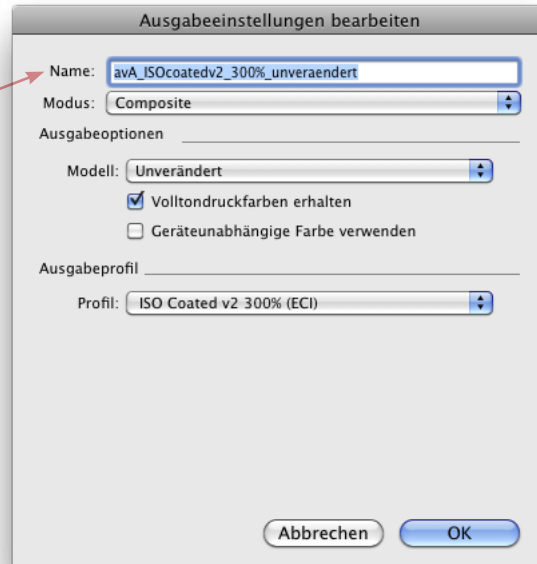
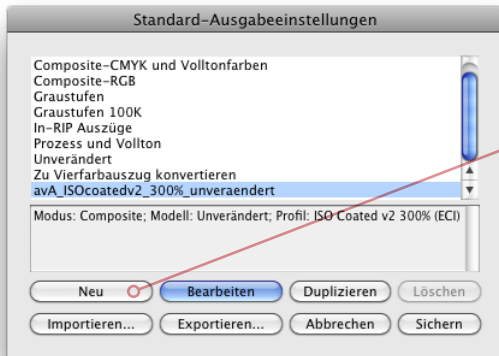
2



3

Die restlichen Einstellungen unter „LAB“, „Grau“ etc. können Sie wie voreingestellt belassen.

Weiter geht's mit der Konfiguration der Farbausgabeeinstellungen über „Menü/Bearbeiten/Farbeinstellungen/Ausgabe...“



Zu guter Letzt müssen Sie noch die von Ihnen angelegten Settings in den Grundeinstellungen von X-Press aktivieren:

Unter Menü/QuarkXPress/Einstellungen/ den „Farbmanager“ auswählen und untenstehende Einstellungen vornehmen. Bitte beachten Sie, dass Sie den Farbmanager nur im Bereich „Standarddrucklayout“ wie angegeben konfigurieren!

